

HINO DOS PROFISSIONAIS DE FARMÁCIA

HINO - MARCHA

Música e Letra de EURICO AUGUSTO CEBOLÓ

Letra de JOSÉ CARLOS MAGALHÃES MOTA

P'rá frente,
Sem recuar,
Tens que vincar,
O teu valor!
Potente,
Evita o p'rigo,
Que o inimigo,
Te quer impôr!?...

Mesmo que enrouquecida,
Tua voz será ouvida,
Ao lutares por causa justa!...
Rejeita qualquer afronta,
Que em nada te amedronta,
E, como tal, não te assusta!...

P'rá frente,
Sem recuar,
Tens que vincar,
O teu valor!
Potente,
Evita o p'rigo,
Que o inimigo,
Te quer impôr!?...

Terás, sim, que caminhar,
P'ra que ponham no lugar,
O que a ti foi espoliado!...
Que a justiça, aliás, pondere,
E com bom senso delibere,
Aquilo que te é negado!...

P'rá frente,
Sem recuar,
Tens que vincar,
O teu valor!
Potente,
Evita o p'rigo,
Que o inimigo,
Te quer impôr!...

Sendo assim, verás saldada,
A doutrina instaurada,
Ao assessor de Farmácia...
Que, oferecendo o peito à luta,
Não esmoreço na disputa,
E faz juz à contumácia!...

P'rá frente,
etc., etc.

The musical score is arranged in six staves. The top staff is for the voice (VOZ) with a tempo marking of 120. The second staff is for the flute (FLAUTA). The third staff is for the accordion (ACORDEÃO). The fourth staff is for the strings (STRINGS). The fifth staff is for the piano (PIANO), featuring triplets. The bottom staff is for the bass (BAIXO). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

VOZ

FLAUTA

ACORDEÃO

STRINGS

PIANO

BAIXO

VOZ

FLAUTA

ACORDEÃO

STRINGS

PIANO

BAIXO

VOZ

FLAUTA

ACORDEÃO

STRINGS

PIANO

BAIXO

Detailed description: This system contains the first six staves of the musical score. The vocal line (VOZ) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody starts on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The accompaniment includes a flute (FLAUTA) with a melodic line starting in the second measure, an accordion (ACORDEÃO) with a sustained chord, strings (STRINGS) with a sustained chord, piano (PIANO) with a rhythmic accompaniment of eighth notes, and a bass (BAIXO) with a simple bass line.

VOZ

FLAUTA

ACORDEÃO

STRINGS

PIANO

BAIXO

Detailed description: This system contains the next six staves of the musical score. The vocal line (VOZ) continues with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody continues with quarter notes E5, D5, C5, B4, A4, G4, and F#4. The accompaniment includes a flute (FLAUTA) with a melodic line starting in the second measure, an accordion (ACORDEÃO) with a melodic line starting in the second measure, strings (STRINGS) with a sustained chord, piano (PIANO) with a rhythmic accompaniment of eighth notes, and a bass (BAIXO) with a simple bass line.

VOZ

FLAUTA

ACORDEÃO

STRINGS

PIANO

BAIXO

VOZ



FLAUTA

ACORDEÃO

STRINGS

PIANO

BAIXO

Ao  2 vezes e salta ao 

VOZ

FLAUTA

ACORDEÃO

STRINGS

PIANO

BAIXO